

Les Troizettes (Violine – Cello – Klavier)



Katja Schott, Violine - Die Romantische. Die Geigerin Katja Schott ist die russische Seele des Trios. Mit ihrer Geige bringt sie Tausende von Herzen zum Schmelzen und reißt mit ihrer Leidenschaft das Publikum mit. Da sie als Einzige mit ihrem Instrument nicht an einen Stuhl gekettet ist, nutzt sie ihre Mobilität gern, um sich gegenüber ihren Mitstreiterinnen in die prominenteste Position zu bringen und diese in den (Scheinwerferlicht-)Schatten zu stellen.

Romy Nagy, Violoncello - Die Vielsaitige. Die ungarische Cellistin Romy Nagy sammelte in ihrem Musikerleben vielfältige Erfahrungen in den unterschiedlichsten Genres. Ihren Kammermusikpartnerinnen bietet sie nicht nur ein impulsgebendes Bassfundament, sondern auch gesanglich die sinnlichsten Melodien mit und ohne Cello. Wenn die Temperamentvolle jedoch ihre esoterische Balance verliert, setzt sie ihr lautes Organ auch mal außerhalb der Gesangsnummern ein.

Isabelle Engelmann, Klavier - Die Kreative. Die deutsch-französische Pianistin Isabelle Engelmann liebt verschiedene Stile in der Musik und ganz besonders die Verschmelzung von Humor und Musik. Für ihr Team schreibt sie alle möglichen Musikwerke um. Im Suchen immer neuer Stil- und Klangkombinationen findet sie einen besonderen Reiz. Leider artet ihr Wissen um die musiktheoretischen Zusammenhänge manchmal in eine für ihre Kolleginnen nur schwer zu ertragende Besserwisserie um.