

Kulturkonzepte

Dr. Martina Taubenberger

Sehr geehrte Damen und Herren,

die Entwicklung des Kulturentwicklungsplans für die Stadt Iserlohn hat begonnen. Innerhalb eines Jahres werden wir verschiedene Projektphasen durchlaufen, beginnend mit einer umfangreichen Analysephase.

Hier sind Sie als Kulturschaffende der Stadt Iserlohn besonders gefragt. Diese Befragung richtet deshalb sich gezielt an Sie.

Über diesen Fragebogen werden Daten über die unterschiedlichen Kultureinrichtungen und -initiativen gesammelt. Die Befragung beinhaltet Fragen über die aktuelle Lage der Institutionen und über bestehende Kooperationen. Ziel des Fragebogens ist es, das kulturelle Leben Iserlohns in seiner Breite und Vielfalt abzubilden. Um eine möglichst lückenlose Darstellung zu ermöglichen und so ein realistisches Bild der kulturellen Vielfalt und Dichte der Stadt zeichnen zu können, bitten wir Sie um Ihre Unterstützung.

Die Erhebung der Daten erfolgt dezidiert nicht anonym. So können wir bei eventuellen Rückfragen auf Sie zurückkommen und nachhaken, wenn einzelne Institutionen noch nicht teilgenommen haben, deren Input wir für relevant halten. Dieses Vorgehen ermöglicht uns, ein möglichst umfangreiches Bild der Iserlohner Kulturlandschaft zu erhalten.

Die Ergebnisse der Umfrage werden jedoch anonym ausgewertet, sodass einzelne Daten und Aussagen nicht auf bestimmte Institutionen zurückzuführen sein werden. Die Rohdaten der Umfrage werden nicht an den Auftraggeber, das Referat Kultur der Stadt Iserlohn, weitergegeben und nach Abschluss des Projekts gelöscht.

Die Befragung dauert ca. 5-10 min. Sie können diese jederzeit unterbrechen und zu einem späteren Zeitpunkt weiterbearbeiten. Dafür müssen Sie oben rechts auf "Teilnahme fortsetzen" klicken um einen Code zu generieren.

Wir bedanken uns für Ihr Vertrauen und Ihre Mitwirkung.

Ansprechpartnerin:

Luise Schwarz
Juniorberaterin
KulturKonzepte Dr. Martina Taubenberger
Tel.: + 49 89 277 908 40
mobil +49 151 115 714 99
E-Mail: schwarz@kultur-konzepte.eu

Seite 2

Im Rahmen der Umfrage erfassen wir Ihre Antworten auf die einzelnen Fragen. Die Auswertung erfolgt anonymisiert. Dort, wo personenbezogene Daten erhoben werden, dient dies lediglich der Nachverfolgung bei formalen Rückfragen. Die Angabe personenbezogener Daten ist freiwillig. Gemäß der geltenden Datenschutzgesetze, ist es notwendig, dass Sie sich kurz Zeit nehmen und die Datenschutzerklärung durchlesen. Wir möchten Sie damit über Ihre Rechte informieren.

DATENSCHUTZERKLÄRUNG ÖFFNEN

Stimmen Sie der Verarbeitung Ihrer Daten in der beschriebenen Form zu?
Klicken Sie auf „Weiter“, um an der Umfrage teilzunehmen.

Seite 3

Für welche Institution füllen Sie die Umfrage aus? *

Seite 4

Welche Rechtsform hat Ihre Institution bzw. in welcher Trägerschaft befindet Sie sich? *

Seite 5

Welches Jahresbudget steht Ihnen zur Verfügung? *

Bitte beschreiben Sie Ihre Finanzierungsstruktur. Wie setzt sich die Finanzierung prozentual zusammen? *

Bei keinem Anteil, bitte den Wert "0" eintragen.

	Anteil in Prozent
Anteil Eigenmittel	<input type="text"/>
Anteil städtische Förderung	<input type="text"/>
Anteil Projektförderung	<input type="text"/>
Anteil Landesmittel	<input type="text"/>
Anteil Bundesmittel	<input type="text"/>
Anteil Spenden	<input type="text"/>
Anteil sonstige Drittmittel	<input type="text"/>
Anteil Erlöse aus Ticketverkauf, Merchandise	<input type="text"/>
Anteil Mitgliedsbeiträge	<input type="text"/>
Anteil andere	<input type="text"/>

Seite 6

Wie ist die Personalstruktur Ihrer Einrichtung? *

Wenn nicht zutreffend, bitte den Wert "0" angeben.

Anzahl Hauptamtliche (Vollzeitäquivalente)	<input type="text"/>
Anzahl Honorarkräfte	<input type="text"/>
Anzahl Ehrenamtliche	<input type="text"/>
Sonstige	<input type="text"/>

Hier haben Sie die Möglichkeit Anmerkungen und Erläuterungen zur Personalstruktur zu formulieren

Seite 7

Bei Vereinen: Wie viele Mitglieder hat Ihr Verein? Viele davon sind aktive Mitglieder?

Anzahl Vereinsmitglieder

Mitglieder gesamt

Aktive Mitglieder

Seite 8

Welcher der folgenden Sparten würden Sie Ihre Einrichtung schwerpunktmäßig zuordnen? (eine Antwort möglich) *

- Theater
- Tanz
- Musik
- Festival
- Museum
- Bildende Kunst
- Soziokultur
- Clubkultur
- Film und Neue Medien
- Literatur
- Archivwesen
- Heimatpflege
- Kulturelle Bildung
- Industriekultur
- Gedenkstätten
- Andere, nämlich

Welche Sparten würden Sie zudem Ihrer Einrichtung zuordnen ? (Mehrfachnennung möglich) *

Theater

Tanz

Musik

Festival

Museum

Bildende Kunst

Soziokultur

Clubkultur

Film und Neue Medien

Literatur

Archivwesen

Heimatpflege

Kulturelle Bildung

Industriekultur

Gedenkstätten

Andere,
nämlich

Seite 9

Wie viele Projekte/Veranstaltungen verwirklichen Sie in Ihrer Einrichtung im Schnitt pro Jahr vor der Pandemie COVID-19? *

10. Wie viele Projekte/Veranstaltungen haben Sie während der Pandemie COVID-19 innerhalb eines Jahres verwirklicht? *

Wie viele Besuchende/Nutzende haben Sie im Schnitt pro Jahr vor der Pandemie COVID-19 gehabt? *

Wie viele Besuchende/Nutzende haben Sie im Schnitt pro Jahr seit Beginn der Pandemie COVID-19? *

Seite 10

Was sind aus Ihrer Sicht die drängendsten Themen in der Iserlohner Kulturlandschaft? *

- Vernetzung zwischen Kulturschaffenden
- Vernetzung zu anderen Städten
- Raumknappheit
- Jugendkultur
- Digitalisierung
- Finanzielle Förderungen
- Infrastruktur
- Nachhaltigkeit
- Einbezug von Schulen
- Inklusion und Vielfalt
- Interkulturalität
- Andere, nämlich

Seite 11

Kooperieren Sie regelmäßig mit anderen Kultureinrichtungen in Iserlohn? *

- ja
- nein

Seite 12

Mit welchen Kultureinrichtungen kooperieren Sie? *

Wie häufig finden diese Kooperationen statt? *

Seite 13

Was sind die Gründe dafür, dass Sie nicht regelmäßig mit anderen Kultureinrichtungen in Iserlohn kooperieren? *

Seite 14

Kooperieren Sie regelmäßig mit Institutionen in Iserlohn, die nicht dem Kulturbereich zugehörig sind (z.B. Schulen, außerschulische Bildungseinrichtungen, soziale Einrichtungen, ...)? *

ja

nein

Seite 15

Mit welchen Institutionen in Iserlohn außerhalb des Kulturbereichs finden die Kooperationen statt? *

Wie häufig finden diese Kooperationen statt? *

Seite 16

Was sind die Gründe dafür, dass Sie nicht regelmäßig mit Institutionen in Iserlohn kooperieren, die nicht dem Kulturbereich zugehörig sind? *

Seite 17

Kooperieren Sie regelmäßig mit Institutionen in Nachbarkommunen oder auf Kreisebene? *

- ja
 nein

Seite 18

Mit welchen Institutionen in Nachbarkommunen oder auf Kreisebene kooperieren Sie regelmäßig? *

Wie häufig finden die Kooperationen mit mit Institutionen in Nachbarkommunen statt? *

Seite 19

Haben Sie in den vergangenen fünf Jahren Kooperationen mit Institutionen auf überregionaler / deutschlandweiter Ebene durchgeführt? *

- ja
 nein

Seite 20

Mit welchen Institutionen haben Sie in den letzten fünf Jahren Kooperationen auf überregionaler / deutschlandweiter Ebene durchgeführt? *

Seite 21

Waren Sie in den vergangenen fünf Jahren in internationale Kooperationen eingebunden? *

- ja
 nein

Seite 22

In welche internationalen Kooperationen waren Sie in den letzten fünf Jahren eingebunden? *

Seite 23

Wie empfinden Sie die Zusammenarbeit mit der städtischen Kulturverwaltung? *

- sehr gut
- gut
- eher nicht so gut
- gar nicht gut

Wünschen Sie sich mehr Unterstützung von Seiten der Stadtverwaltung Iserlohn? *

- ja
- nein

Seite 24

Wie empfinden Sie die Zusammenarbeit mit anderen Fachbereichen und Schnittstellen der Stadt (nicht Kulturverwaltung)? *

- sehr gut
- gut
- eher nicht so gut
- gar nicht gut

In welchen Bereichen wünschen Sie sich mehr Unterstützung von der Stadtverwaltung Iserlohn? *

Seite 25

Wo wünschen Sie sich weniger Einmischung von Seiten der Stadtverwaltung Iserlohns? *

Seite 26

Wie viele / welche Räume stehen Ihnen für Ihre Einrichtung zur Verfügung? Wie ist die Auslastung dieser Räumlichkeiten? *

Welche Angebote fehlen Ihrer Meinung nach in der Kulturlandschaft Iserlohns? *

Wenn Sie sich drei Dinge für Ihre Einrichtung wünschen könnten, was wäre das? *

- 1.
- 2.
- 3.

Wo würden Sie sich gerne mehr in der kulturellen Szene Iserlohns einbringen? *

Mit wem würden Sie sich gerne vernetzen? *

Definieren Sie Ihre Zielgruppe *

Mit welcher Person sollten wir unbedingt sprechen, wenn es um die Entwicklung des Kulturentwicklungsplans geht? Welche Institution sollten wir unbedingt kontaktieren? *

Wen dürfen wir bei Rückfragen zu dieser Umfrage kontaktieren?

Vor- und Nachname

Funktion in der Einrichtung/Initiative

E-Mail-Adresse

Telefonnummer

Die Befragung ist beendet. Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

Das Fenster kann nun geschlossen werden.