



NICOLA TIGGELER

TIMOTHY PEACH

SASKIA VALENCIA

EINE STUNDE RUHE

KOMÖDIE VON FLORIAN ZELLER



Schon bei „Die Wahrheit“ macht Florian Zeller etwas scheinbar Konventionelles, für junge Autoren eigentlich Skandalöses: Er schreibt pointengenau zugespitzte Dialoge, die er mit untrüglichen, fast schon musikalischen Gespür für Timing komponiert.

Seine Komödien locken das Publikum ins Theater.