

# SPIELPLAN | 17. DrahtSaitenAkt | Sonntag, 8. September 2024

## Haus A

Ca. 90 Plätze

## Haus C

(Werkstatt Horsch)  
Ca. 50 Plätze

## Haus I

(O.G. Atelier Körner)  
Ca. 50 Plätze

## Haus F

Ca. 40 Plätze

## Remise

Ca. 120 Plätze

**15.00 bis  
15.30**

**Amadeus Guitar Duo**  
Gitarrenmusik  
– Barock bis Romantik

**Clara Busemann**  
Harfe solo

**Trio con Abbondono**  
Klarinette, Akkordeon, Cello  
– Klassik bis Cross-Over

**Miroslaw Tybora**  
Akkordeon solo –  
Bach bis Piazzolla

**Simon Roloff  
& Greta Schaller**  
Marimbaphon  
& Saxophon  
Renaissance bis Jazz

**15.45 bis  
16.15**

**Trio con Abbondono**  
Klarinette, Akkordeon, Cello  
– Klassik bis Cross-Over

**Clara Busemann**  
Harfe solo

**Miroslaw Tybora**  
Akkordeon solo  
– Bach bis Piazzolla

**Amadeus Guitar Duo**  
Gitarrenmusik  
– Barock bis Romantik

**Simon Roloff  
& Greta Schaller**  
Marimbaphon  
& Saxophon  
Renaissance bis Jazz

**16.45 bis  
17.15**

**Trio con Abbondono**  
Klarinette, Akkordeon, Cello  
– Klassik bis Cross-Over

**Dale Kvanagh**  
Gitarre solo

**Cecilia Zabala**  
Gitarre & Gesang –  
Musik aus Argentinien

**Orlando Guitar Quartet**  
Barock bis 20. Jahrhundert

**Me-Lounge**  
Violine, Gitarre, E-Bass  
(Weltmusik)

**17.30 bis  
18.00**

**Orlando Guitar Quartet**  
Barock bis 20. Jahrhundert

**Clara Busemann**  
Harfe solo

**Me-Lounge**  
Violine, Gitarre, E-Bass  
(Weltmusik)

**Cecilia Zabala**  
Gitarre & Gesang –  
Musik aus Argentinien

**Simon Roloff  
& Greta Schaller**  
Marimbaphon  
& Saxophon  
Renaissance bis Jazz

**18.15 bis  
18.45**

**Cecilia Zabala**  
Gitarre & Gesang –  
Musik aus Argentinien

**Me-Lounge**  
Violine, Gitarre, E-Bass  
(Weltmusik)

**Miroslaw Tybora**  
Akkordeon solo  
– Bach bis Piazzolla

**Orlando Guitar Quartet**  
Barock bis 20. Jahrhundert

/

**(Haus nicht barrierefrei)**

**(Haus nicht barrierefrei)**

**Einlass** 14.30 Uhr

**Beginn** 15.00 Uhr

**Ende** ca. 18.45 Uhr

Kurzfristige Programm-  
änderungen vorbehalten!