

# SPIELPLAN

15. DrahtSaitenAkt

Sonntag, 4. September 2022

Einlass 14.30 Uhr, Beginn 15.00 Uhr, Ende ca. 18.30 Uhr

	Haus A	Haus B	Haus I	Haus F	Remise
	Ca. 90 Plätze	(Nadelmuseum) Ca. 50 Plätze	(O.G. Atelier Körner) Ca. 50 Plätze	(Atelier Siebrecht) Ca. 40 Plätze	Ca. 120 Plätze
<b>15.00 bis 15.30</b>	<b>Amadeus Guitar Duo</b> Gitarrenmusik von Barock bis Romantik	<b>Lea Maria Löffler</b> Harfe Solo	<b>Les Sirènes</b> Streichquartett	<b>Attic Groove Connection</b> Zwei Gitarren, Bass & Gesang	<b>Simon Roloff &amp; Greta Schaller</b> Marimbaphon & Saxophon Barock bis Jazz
<b>15.45 bis 16.15</b>	<b>Gentle Spirits</b> Blockflöten, Erzlaute & Percussion	<b>Lea Maria Löffler</b> Harfe Solo	<b>Attic Groove Connection</b> Zwei Gitarren, Bass & Gesang	<b>Amadeus Guitar Duo</b> Gitarrenmusik von Barock bis Romantik	<b>Simon Roloff &amp; Greta Schaller</b> Marimbaphon & Saxophon Barock bis Jazz
<b>16.30 bis 17.00</b>	<b>Lena Kravets &amp; Tobias Kassung</b> Cello & Gitarre	<b>Dale Kvanagh</b> Gitarre Solo	<b>Gentle Spirits</b> Blockflöten, Erzlaute & Percussion	<b>Duo Dreesmann &amp; Weber</b> Gesang & Piano	<b>Les Sirènes</b> Streichquartett Klassik bis Crossover
<b>17.15 bis 17.45</b>	<b>Duo Dreesmann &amp; Weber</b> Gesang & Piano	<b>Lea Maria Löffler</b> Harfe Solo	<b>Gentle Spirits</b> Blockflöten, Erzlaute & Percussion	<b>Lena Kravets &amp; Tobias Kassung</b> Cello & Gitarre	<b>Simon Roloff &amp; Greta Schaller</b> Marimbaphon & Saxophon Barock bis Jaz
<b>18.00 bis 18.30</b>	<b>Duo Dreesmann &amp; Weber</b> Gesang & Piano	<b>Lena Kravets &amp; Tobias Kassung</b> Cello & Gitarre	<b>Attic Groove Connection</b> Zwei Gitarren, Bass & Gesang	<b>Les Sirènes</b> Streichquartett Klassik bis Crossover	