

Два Марти були інтегровані в королівську церкву. Церква відкрита для відвідувачів під час богослужінь, заходів і за попереднім записком на екскурсії.

8. Стара ратуша на площі Старої ратуші (Altes Rathaus am Alten Rathausplatz)
Міська бібліотека Ізерлохн (Stadtbibliothek Iserlohn)
Зведена у стилі неороманізму у 1876 році. Стара ратуша є однією з найкращих будівель Ізерлохн (Площа Старої ратуші, де раніше стояли всі попередні ратуші, колись була Міським ринком. Віс цієї площі, розташованій в центрі міста, п'ять доріг вели до міських воріт: на південь до Уннських воріт, на схід до Вернінгерських воріт, на північний схід до Зандіних воріт. Ворота були внесені першою XVIII століття. Базиліка відноситься до кінця романського стилю. Назва вулиця - Південний рій, Східний рій, Північний рій та Зандіний рій - дорі нагадують про верстати міської стіни. З 1976 року в будівлі Старої ратуші розташовується головне видавництво міської бібліотеки. Бібліотека є місцем для отримання інформації, освіти, проведення доповідей та спілкування для видавничих усок високих груп. її фонд налічує майже 90 тисяч книг, аудіокопії, газет, журналів, а також тор. DVD та CD. Електронні книги можна брати напрокат у будь-якій час доби.

9. Вернінгерська вулиця (Werninger Straße)
Вернінгер Штрассе сьогодні є однією з головних торговельних вулиць Ізерлохн та несли своє ім'язу зрозумілими з 1635 року. Як одна з найстаріших вулиць міста, вона завжди мала важливе значення. Спочатку це була велика дорога на сід, яка ратуші до колишнього ринкового настику Вернінгера. Завдяки розташованню на найвищій точці центру міста, до середини XIX століття вулиця була популярним місцем проживання для торговців. Поступово реконструкція вулиці в швидкоду зону, включаючи також Уннер Штрассе, розпочалася у 1875 році. Сьогодні її проєктує численні нагадані місцеві власники і відомі мережі брендів. Варто також звернути увагу на верони поверну будівель через їхню видатну архітектуру.

10. Реформатська церква (Reformierte Kirche)
Церква, збудована в стилі залової архітектури з буттового каменю та вкритою дахом, була освячена у 1218 році. Над наданням владом до церковної ринкової брамелі з 40 гербами колишнього прусського правління добу статусу на 1701 рік. Церква реформатської громади була здебільшого подставним шкільним купецьким родом. Церква входить до іншатири «Відкриті церкви» багатостовпної церкви Вестфали. Тут проводяться виставки, концерти та інші заходи.

11. Ринкова площа (Marktplatz)
Сучасний вигляд «Ринку» існує лише з середини 1970-х років. Раніше вдалося вулиця Вестерграбен (Westergraben) та Ан Дікен Турм Страссе знаходиться

торговий діє і житловий будинок надіривців Косінга та Мельмана, засновані у 1819 році. Поміжани з 1824 року, вони також побували виробничу будиночок для виготовлення борошна в латунних виробів. Саме після пожежі близько 1885 року весь бізнес було перенесено до Обере Мелье. Фреч «Місис І Мельман» зробили сервою популярності завдяки своїм казочкам. Як старі будували, які після 1885 року використовувалися для різних цілей, поступово були знесені. Такий чином, утворилася площа «Ринку», яка сьогодні використовується для різних кафе, особливих заходів та проведення щотижневого ринку.

12. Церква Святого Алоїсія (Aloisius Kirche)
Католицька церква є траніанов неороманською базилікою з червоної цегли з вразливим фасадом із двома вежами. Церква Святого Алоїсія була освячена у 1841 році. Особливо ворти уваги курти вимо, створені за етими Ізерлохнської худомці Фрідріх Вессель-Цюлпо, цінні статуї та неоготичний вийт. Церква здебільшого відкрита протягом дня, завдяки чому сюди приходять як пошуківачі мистецтва, так і люди для тихої молитви.

13. Площа Шіллера (Schiller Platz)
З нагоди 100-ї річниці і дня смерті видатного німецького поета Фрідріха фон Шіллера (1795-1855), цю площу назвали на його честь. З 1902 року тут щорічно та щосуботи проводять міський ринок. Історичний фонтан «Радість життя» зображує, серед інших фігур, дві танцювальні пари та ізерлохнські телячий корабель. До кінця XIX століття в цьому районі добували камені, необхідні для виробництва латуні, що спричило економічний підйом Ізерлохн. Цей фактор, разом із особливими шарами граєвої породи, сприяли привади до значних змін на всій території.

14. Ратуша (Rathaus)
Нова ратуша була завершена у 1974 році. На її фасаді можна побачити профі міста Ізерлохн із зображенням Святого Панкратія. Назва будівлі потребує значних оновлень, і в перспективі замовлено її демонтаж.

15. Площа Вернера Йосіф (Werner-Josef-Platz)
Площа названа на честь Вернера Йосіф - юриста та політика, якого в 1933 році було убито у лодки. Після війни він працював журналістом, а в 1946 році був обраний обербургмістером Ізерлохн. На цій площі також розташована будівля Ратуші II.

16. Вільна Вессель (Vila Wessel)
Ця будівля була зведена у 1891 році як житловий будинок за проєктом Отто Леппе для власника фабрики Отто Аура і 6 належить до найкращих споруд в районі вулиць Гартенграссе та Штеннерграссе, який у розмовній мові також називають «районом віль». У 1955 році її придбав ізерлохнський художник Вільгельм Вессель (1904-1971). З 1991 року бувало використовує мистецьке об'єднання «Вільгельм

Вессель/Фрідріх Вессель-Цюлпо» як галерею з художньою настановою.

17. Музична школа (Musikschule)
Колішня вільа Мельмана була побудована у 1870 році на вулиці Гартенграссе (Gartenstraße). Своєю назвою вона отримала від колишнього власника, підприємеця та спадкоємця відомої ізерлохнської компанії «Kosling und Mohlmann» Пауля Мельмана (1865-1913). Спочатку парк навколо вільи займав приблизно 1,6 гектара, але з часом його площа значно скоротилася. Незавершені на цей момент будівельний архітектурний комплекс є свідченням вільної та сирової архітектури початку XIX століття. З 1944 по 1976 рік тут знаходився міський дитячий будинок, а сьогодні у будівлі розташована місцева музична школа.

18. Міський галерея в будинку фон-Шайблерів (Städtische Galerie im Von-Scheybeler-Haus)
Міська галерея, яка з 1993 року розташована у будинку фон-Шайблерів, зробила в останні роки особливий внесок у Німеччині як виставковий майданчик робіт міжнародно визнаних фотографів і мистців сучасного мистецтва. Бувало було зведено у 1783 році як представницький житловий будинок шведським купцем Йоганном Фріе. У 1791 році він передав її своєму зятев Фрідріху фон Шайблеру, який обійняв посаду мера з 1808 по 1812 роки. Запам'ятайте сюди, і Ви будете вдячні!

19. Площа Уннер (Unner Platz)
Ворота Уннер (Unner Tor), розташовані в кінці вулиці Уннер (Unner Straße), були головним входом до міста з сторони м. Халена (Halen) та м. Унни (Unna). Ділянка була встановлена до доповідного пожежарі мешканців Ізерлохн та місцевих підприємств. На гербовій короні дільниці можна побачити зображення різних ремісничих професій. Неповнак знаходиться готський будинок «де пошти» („das Post“) де Еміль Ріттергусс написав «Вестфальський пісню» („Westfälisches“), яка щодня виконується разом із іншими мелодіями.

20. Вільгельмовеаус (Winkelwiesehaus)
Видатний дім ІСХ було збудовано у 1927 році на експериментальному стилі на замовлення Вальтера Вільгельмовеаус. Величезні стоди вказують втраченню виману та мармуровий фонтанчик із фігурою. У мозаїці підлоги зображено дурнівський герб. Базис була заснована у 1842 році друком Йоганном Петером Вільгельмовеаусом (1805-1885).

21. Стара пошта – Міський архів Ізерлохн (Alte Post - Stadtarchiv Iserlohn)
Будівля було зведено у 1862 році як головну пошту в стилі Ренесансу. Після передаду поштового відділення у 1986 році вона спочув ступила наразі місцем центру для районного об'єднання ремісників. З 2004 року тут розміщений міський архів та 7 консультативний центр для споживачів. Міський архів зберігає документи, що охоплюють всім століття історії міста Ізерлохн та його району. Широкий вибір матеріалу і колекцій доступний для зацікавлених осіб.

22. Вестертор (WesterTor)
Вестертор (Зандіних ворота) забезпечували доступ до міста з напрямку м. Алахта та м. Хален. Тут можна побачити залишки міської стіни. Вулиця Готенграссе (Gosenstraße) залишилася майже незмінною протягом століть. Однак у цій місцевості відновлення в другій половині XX століття та прокладання кільцевої дороги Курт-Швайлер-Ринг (Kurt-Schweiler-Ring) історично сформована ситуація біля Вестертору була значною мірою зруйнована. Будинки на вулиці Вестерграбен (Westergraben) і вважаються виробничим приміщенням ізерлохнської шовкової промисловості, що була заснована у 1737 році.

23. Старий міський басейн (Altes Stadtbad)
Комплекс купальни, відкритий у 1908 році, була переобладнана в сучасний житловий комплекс для пенсіонерів. Завдяки громадянському залученню вдалося зберегти частини оригінальної будівлі в стилі модерні-фасад з мозаїкою, сюди, що знаходяться за ним, та вкву.

24. Пам'ятник на Поті (Mahnmal Potth)
Меморіал на Поті (поблизу міського вокзалу) був відкритий у 1989 році на честь жертв націонал-соціалізму. Місце розташоване в пам'ятників вказує з Корнеманн-Будинком на Рамменштрассе (Rahmenstraße) 4, де знаходиться міський осередок Націонал-соціалістичної німецької робітничої партії (НСДРП), а також з будинком на Кюссе (Haus Kluse)
19. Місце вярківської родини було депортовани до табору смерті. Автором пам'ятника є професор Зіфріа Нолленгаузен із Ганновера. Виконана в натуральній величині, статуя в центрі, фігура оточена чотирма фрагментами свастик, які створюють візуальні загрози.

25. Міський залізничний вокзал (Stadtbahnhof)
Міський вокзал Ізерлохн у 2010 році був визнаний першим пасажирським вокзалом (Wanderbahnhöfen) зони Північної Рейн-Вестфали. Це спеціальний тип вокзалу, що орієнтований на пасажирів та туристів. Цей кицький вокзал є початковою точкою для туристичних маршрутів Зауремна-Вальдурге (Sauerland-Waldurgen) та драгтенінгсдорф (Dratheningsdorf). Вокзал також зручно розташований поруч із центром міста, а в його будівлі знаходиться туристично-інформаційний центр.

Хочете дізнатися більше та почитати історію, що переживали за історичними пам'ятками? Тоді давайте вирушати в захоплюючі тематичні екскурсії містом – на спадковий вагон чарів!

Sportland
in Iserlohn

ISERLOHN.
wald | stad | marketing

Міська інформація / Міський маркетинг
Bahnhofplatz 2 (Площа вокзалів)
58644 Ізерлохн

+49 2371 217 - 1820
stadinfo@iserlohn.de
www.iserlohn.de
www.walddatpanorama.de

Графік роботи:
Пн.-Ср., Пт. 10:00 - 17:00
Чт. 10:00 - 18:00
Сб. 10:00 - 13:00

Крім того, у нас ви можете знайти:
● продаж квитків до Парктеру та на інші заходи у м. Ізерлохн;
● загальну туристичну інформацію (екскурсії по місту, туристичні карти, велосипедні маршрути тощо);
● продаж сертифікатів WALD | STADT | GUTSCHEIN та різноманітної брендованої продукції, пов'язаної з м. Ізерлохн.

Варіанти:
м. Ізерлохн
151' - Вхід на міський наметину та соціальний майдан
Schillerplatz 7 (Площа Шіллера)
58636 Берлін

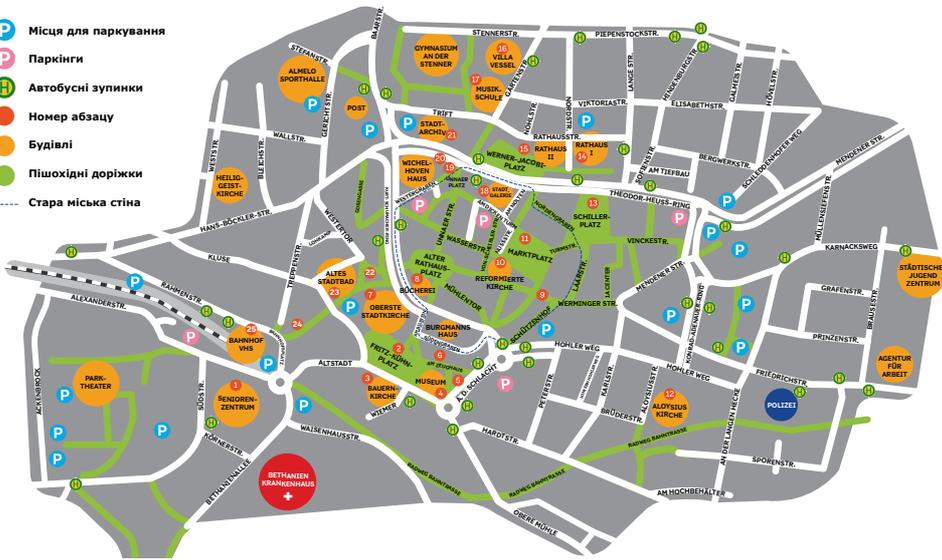
stad@iserlohn.de
stad@iserlohn.de

www.stadtdat.com



ІЗЕРЛОХН
КОРОТКИЙ ЕКСКУРС

- P Місця для паркування
- P Паркінги
- H Автобусні зупинки
- 1 Номер абзацу
- + Будівлі
- Пішохідні доріжки
- Стара міська стіна



ЛАСКАВО ПРОСИМО!

Історія міста бере свій початок у X столітті. Уже в 1278 році граф Ебергард підтвердив надані Ізерлоу миски права. У XVIII столітті місто відіграло значну роль як центр виробництва фрити та папіру. Сьогодні Ізерлоу залишається потужним економічним осередком, а також відомий як «міське місто» (Waldstadt) та високоефективне місце життя та численними можливостями для відпочинку, які приваблюють не лише місцевих жителів, а й гостей з інших регіонів.

А тепер попросимо: ця брошура пропонує Вам здійснити історичну прогулку тривалістю приблизно півтори години, під час якої Ви зможете краще познайомитися із центром міста. Уважно дотримуючись маршруту, Ви можете відвідати історичні будівлі, об'єкти культурної спадщини та старовинні церкви, що розповідають про багату історію цього міста.

1. Центр для літніх людей «Waldstadt» (Seniorenzentrum Waldstadt)
Попередником сучасного центру для літніх людей «Waldstadt» був шпиталь Святого Духа, заснований на початку XIV століття в центрі міста. Про будівлю, знеснену в 1812 році, сьогодні нагадує лише назва вулиці «Heilig-Geist-Strasse» (вулиця Святого Духа). У 1855 році було зведено нову «Міську лікарню для бідних» у стилі прусського класицизму. Після спорудження католицької лікарні Святої Єлизавети та евангеліської лікарні Бетман у 1898 році заклад було переіменовано на «Міський шпиталь».
2. Площа Фріца-Кюна (Fritz-Kühn-Platz)
На цьому місці в долині Барбарка знаходилися перші оселі, що називалися «Пом» у XIII столітті місто було укріплено цегляною стіною. Залишки міської стіни досі можна побачити. Через церковні ворота, також звані церковними порталом, в церковні склади вела дорога від міста до біляскої церкви та цвинтаря. До 1798 року тут стояв «Пороховий вежа». Коштовні будинки-даникового службовця, в якому зараз знаходиться архів банку для евангелічних парафій, є одним з найстаріших будівель, що не були зруйновані під час однієї з численних великих пожеж. Назва площі походить від імені понесеного громадянина Ізерлоу, ректора та письменника Фріца Кюна (1883-1968), який з 1954 по 1968 рік очолював «Відомий Батуміцизм» (тепер Міський музей) в Ізерлоу. Сучасна площа Фріца-Кюна була ретельно відновлена та реконструйована з 2016 по 2018 рік. Вона вражає своїм 160-метровим водним потоком, великим дитячим навідиником та великою кількістю зелені.
3. Селиська церква святого Панкратія (Evangelische St. Pantkratius)
Церква святого Панкратія, яку також називають «Селиською церквою», є найстарішою церквою Ізерлоу. Перша будівля храму була зведена близько 1000 року й служила місцем богослужіння для селиського населення в долині Барбарку. Незважаючи на те, що церква розташовувалася за межами з міських мурів, до Реформації близько 1565 року вона залишалася головним парафіяльним храмом міста. Сучасна Селиська церква — це першою християнською романською будівлею зі стовпами, виконана з бургонського каменю, із значною вежею, ймовірно, була побудована у XIII столітті. Хор, бочковий хор і склепінчасті даху належать різдвяній готичній ватковій епоці, створеній близько 1400 року. До величезних папірних церков належить різдвяній готичній ватковій епоці, створеній близько 1400 року, та барокової кафедри 1749 року. Особливої уваги заслуговує новий орган від Гленгоу, встановлений у 2019 році. У давнину перше розташування символізує визнання юної БЗ-рідної служби. На довжині стіни церкви розташовані надробки старовинних родин Ізерлоу. Сьогодні будівля використовується не лише для богослужіння, а й для різноманітних заходів.
4. Міський музей Ізерлоу (Stadtmuseum Iserlohn)
Міський музей розташований в одній із найкрасивіших барокових будівель Ізерлоу. Споруду виконано у стилі палатини, була зведена близько 1720 року купцями та перебувала у 1763 році. На початку XIX століття вона використовувалася як арсенал, а в 1849 році була захоплена повстанцями під час революції. У міському музеї представлено історія Ізерлоу — від геологічного формування регіону до післявоєнного періоду XIX століття. Основними темками експозиції є історія міста й індустрії, зокрема виробництво дотру гонію, а також нірван й бронзових виробів. Музей також має колекцію Ізерлоуських топованих коробок. Виділіть час та обов'язково загляньте!
5. Будинок Райнгольдавіана (Raimboldsches Haus)
Цей будинок є одним із найстаріших міських будинків у регіоні Рур. Зведений у стилі південного Бароко, він був побудований у 1748 році для ізерлоуського торговця Фердінандом Кайне. Протягом півтора століття зберігався на фасаді будинку. Після цього будинок перейшов у власність купця та міського депутата Ферда Райнгольдавіана, часів якого й досі зберігається назва цієї історичної споруди.
6. Ізерлоуський музей ремесел та поштової історії (Eisenloher Museum für Handwerk und Postgeschichte)
Музей розташований у будівлі, яка є пам'яткою архітектури й відомо серед місцевих як «Фабричний дім Матте». Фабрика уявляє в експозиції предмети історії ремесел у регіоні Рур й контексті сукцесивних змін, а також поштової історії міста Ізерлоу та графства Марк. Особливо варто уваги колекція старовинних казюнок. Відвідайте цей музей справді варто!
7. Верхня міська церква (Oberste Stadtkirche)
Верхня міська церква величезно височить на пагорбі Болшштайн. Вона виникла на основі каплиці, присвяченої римським святим Косми та Дам'яну. Ця давньою готична зальна церква з трансептом була побудована близько 1330 року на місці романської поперечної будівлі. Подвійний шпиль романської західної вежі був оновлений у 1510 році. Найважливішим мистецтвом твором церкви є різдвяний вівтар із фігурними столпцями і світлицями, а також срібна Ролітат, створений приблизно у 1400 році. Розписані панелі вівтаря, відомі як «Ізерлоуські Марині дошки», ізображення сцен із життя